

# 09

全米賞  
受賞  
プログラム

海からのひょうひょうと歩いてくる海霧、ゆっくりゆっくりとフェアウェーを ただよいながら・・・。

半島の背骨、その谷間にあるゴルフコースはこの海霧のせいかな小花がいっぱい

今回は、私ゴルフ・カフェ「我・想」マスターの回想と今のお話！

フロント 9 のプレーを終え昼食のサンドイッチを受け取り花に囲まれたベンチに座してアイ스티ーを飲みながら、次のティアップまでほんの数分 私の前を通りすぎる 4 人のプレイヤーと 4 つの影に心が傾きました。

「私のフォームいいでしょ・・・それに飛んでるでしょ 少し曲がるけど

「この手の返し具合、やわらかい手がそうさせてくれるのよ」

「あんた毎年上達してるわネー スコアはまだまだネ」

「それ どうゆう意味ヨ」 4 人の笑いの合唱 そして口を手を当て「シー」

「スイングが綺麗になってるってことヨ 私も見習ってるのヨ」

「あ り が と 」

通り過ぎるほんの数分 こんな会話を交わしていたんだ とメモをとりました。

この秋、私は追い立てられるように“メモ”を探し始めました。古いスコアカードの中から鉛筆で走り書きした“メモ”は残っていました。

日付は 1989 年 5 月（平成 1 年） カリフォルニア州モンレー半島にあるカーメルバレーゴルフクラブ、9 番ホールから 10 番に移るクラブハウス前、

初老のアメリカ婦人、印象に残ったのは楽しい雰囲気、きっとこんな会話を交わしあっていたらと／英語が解せない ブロードウェイの舞台を見ている日本人のように／憶測の日本語訳でした。

古いスコアカードを探し出すきっかけは！！

夏の終りなのか、冬の始まりなのか、秋らしい秋を経験しなかった今年が一番秋らしい秋の 1 日、プレーを終え、まだ傾く陽は高いひととき クラブハウスの突き出したベランダでホールアウトするプレイヤーを眺めていました。

「いくつ 私 ボギー」

「トリプル」

「9 ツ」「110 がでちやった」

「ろく」

4 人のパーティはカートに乗って無言でクラブハウスに帰っていく。いそいそと帰り支度を整えお風呂に向かって行きました。

パー72 という数字に比較していくつの数字が「楽しい」に等しいのでしょうかふと、楽しいゴルフプレーに「等しい」の思い出の瞬間が古いスコアカードを探し出す時を創り出してくれました。

それは、ひょうひょうと歩く海霧でしょうか、美しい花々でしょうかそれとも美しい日本の秋だったのでしょか。ある音楽家の言葉を思い出しました。

「自信を持っている、その自信は自分の中で鳴っている音を信じている、楽しいものだ」と。そして、「人の知っている音を「ひく」のは、とても恐怖なのです、本当なら考えてはいけないことを考えてしまう。しかし、心の中で鳴っている音楽を恐れなくて楽しむことです」と。

私が特別に興味を抱いている瞬間があります、比較的平坦で、緑緑したティステージに立って広がるフェアウェー、遙か彼方のピンフラッグを眺望した瞬間、視界に入るものがより自然であればあるほど、コースの扉を開けるティショットはこみあげる感情に酔いしれる・・・それは計ることのできない心の光です。

私は、十数年前からスコアカードの空欄は私一人のためのスイング評価を記入する空欄として使ってきました。

心の中で、ゴルフプレーの「はじまり」はスイングから！だと信じています。HOLE 1. YARDAGE 367. PAR 4. 特に 4 という数字に特別な意識が働く人々が多いことはよく承知しています。

私は、それぞれのホールで扉を開けホールというステージに足を踏み入れるに先立ち“ホールイマジネーションとスイング”という二者に対する「スイングイメージ」という心に現れるものを大切にしています。

例えば、カラオケのイントロが聞こえる、と そのメロデーと詩が自然と思ひ浮かぶように、ドライバーを使いたい、高い弾道のアプローチ、そのためには果たさなければならない約束事、それぞれアドレスの注意、そして不動のルーティーン・・・何より大切なことは「はじまりから おわり そして又ははじまり」

という思考のエンドレスです。

皆さんはゴルフプレーの「はじまり」「はじめ」「初め」はどんな考え、心でスタートホールの扉を開けますか。心を聞かせてください。

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
11 NOVEMBER				1	2	3
4	5	6	7 百合	8	9	10 百合
11	12 らうんど	13	14 百合	15	16	17 百合
18	19 らうんど	20	21 百合	22	23	24 百合
25	26	27	28 百合	29	30 らうんど	

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
12 DECEMBER						1 百合
2	3	4	5 百合	6 らうんど	7	8 百合
9	10 らうんど	11	12 百合	13	14	15 百合
16	17	18	19 百合	20 らうんど	21	22 百合
23	24 24* 24* 31	25	26 百合	27	28	29 休講